

ترجمة المؤلف

وُلِدَ العالم الكبير فضيلته الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لدھیانہ (احدی مدن ولایت پنجاب النابغة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهدين والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دلي و كانبور وكناو ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ أحمد علي السهارنبوري .

نذر الشيخ نور محمد حقاني نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «نور على نور» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ حافظ علي محمد وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بحيث منح التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبدع منجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس النصير المسيحية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والثرية في عصره وأجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

مؤلفات الشيخ : لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبته قبولاً كبيراً لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفقته إلى كبار رجال التعليم والثرية حيث سبق قريباً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة :
القاعدة النورانية

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رحمه الله عليه عام ١٣٤٢هـ الموافق ١٩٢٥م وبعد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ أحمد حسن رحمه الله عليه ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

حفية المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاهور



تَقْرِيطَا

سَعَادَةُ الْمَهْنَسِ عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنْفِي حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
رَأْسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِجِدَّةٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَّا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّايِ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمُمْتَزَّةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا أَنَّ الْقَاعِدَةَ النَّوْرَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيَتْ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتُلَبِّي كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

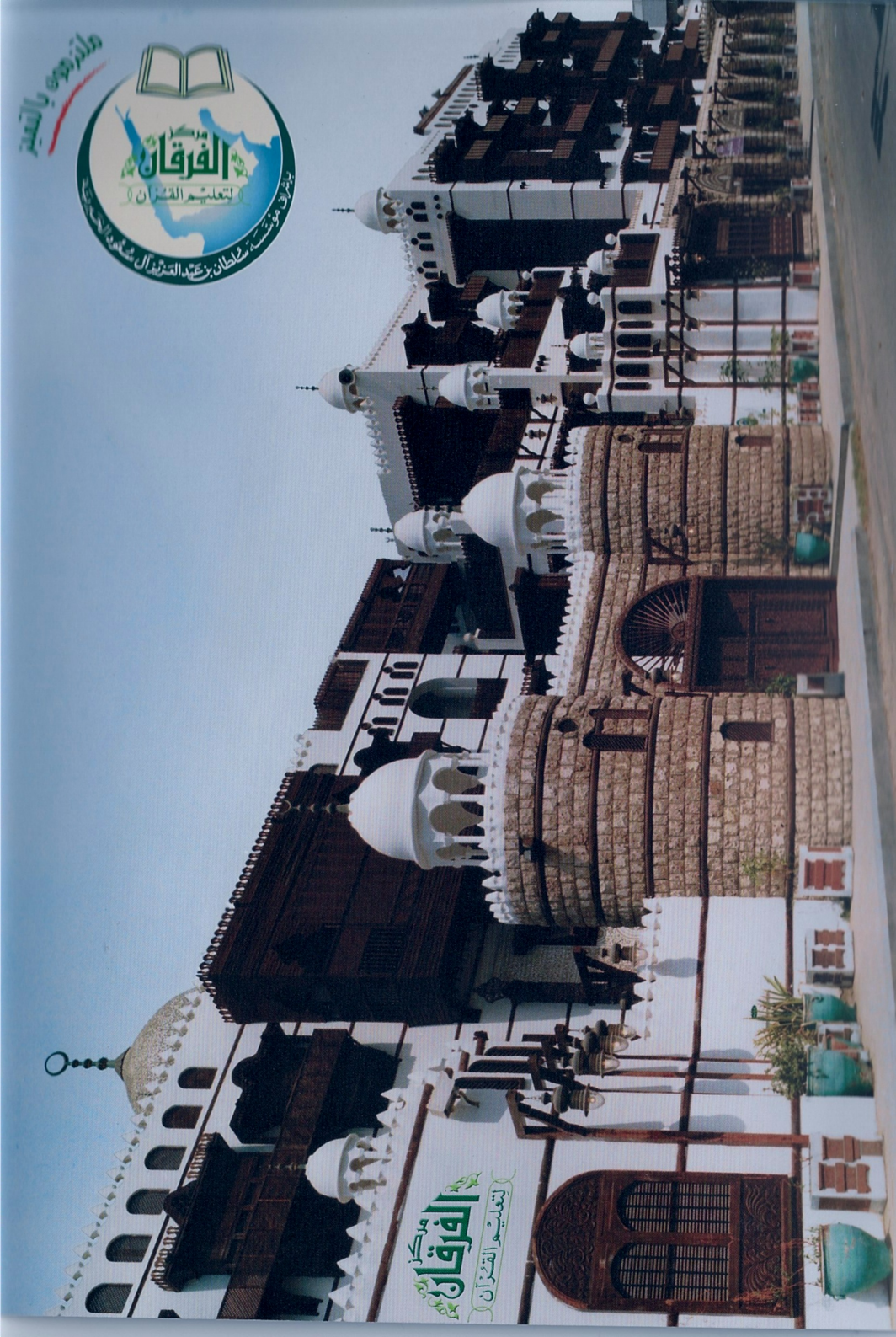
فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنْفِي

رَأْسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِجِدَّةٍ

١٦ / م.ف. / ٣١

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ



تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظه الله تعالى

أحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن، والعمل على خدمتها، والحصر على حمايتها، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن، وركيزة من ركائز النواصل والترابط
بين شعوب الإسلام.

وللغة العربية أساليب بليغة، وآداب جميلة، وبيان ساجر، ولها أصول واشتاقات
وقواعد، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات، فحروفها مميزة
بالمخارج، وأصواتها متجانسة بالناسق، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمغرضين يجعلها دلالات صُعبية، وعلامات تعقيد، ويزعم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم، ومن هنا سمعنا صيحات
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحر وفيها الصعبة وحركاتها
المشكلة، حتى اغترب عن اللغة أبناؤها، وأنسلخوا عن آدابها، وأنبتوا عن ثرائها، وهذه
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها.

وتاريخ أمتنا ولقينا الزاهر رد باهر على تلك الدعاوى، وفي عصرنا الحاضر ردود
عملية تتجسد في الأعاجم البلاء، والأطفال الفصحاء، وقد دُلَّ ذلك منا هج بديعة في
النأيف، وطرائق رائعة في التعليم، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة النورانية»
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف، ثم الحروف ووصلها، ثم الحركات مع الحروف،
ثم المدود بعدها، ثم التشديد فيها، وهكذا في تدرج علمي وتعليم صوتي، مع ضرب الأمثلة
من القرآن، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني.

إن التجربة العملية تثبت أن مثل هذا النوع من الكتب وطريقها المتبعة في
التهججي تليد للسان بالنطق، وتعلم معرفة الحركات والضبط، وتعرف بالترابط بين
الحروف، وتكون شمرتها نطق صحيح فصيح، وفدرة متميزة على القراءة عامة
وقراءة القرآن خاصة، وقد ظهرت هذه النتائج في الأعاجم غير الناطقين بالعربية،
وكذلك في الصغار منذ نعومة أظفارهم وعند بدء قدرتهم على النطق.

إن إعادة طباعة هذه الرسالة بهذه الحلة الجميلة والألوان الزاهية مع المراجعة
والدقيق يعد عملاً عامياً نافعا، له أثره النافع في تعليم المبتدئين.

فجزى الله خير الجزاء الأخ المهندس محمد فاروق الرعي الذي ترجم الرسالة
وراجعها وأعدّها للطبع، وهو ممن له جهد دائب وعمل مشكور في مجال خدمة
القرآن الكريم وتعليم وتحفيظ طلابه مع حرصه على الإتقان والتميز، والتجديد والابتكار
واستخدام الوسائل الحديثة لخدمة الطرائق الأصلية القديمة، فأسأل الله أن
يبارك سعيه وأن يعظم أجره، وأن يجعل هذا العمل وأمثاله من العلم الذي ينفع
به ولا ينقطع أجره.

الدكتور علي عمر بادحح

إمام وخطيب مسجد سعيد بن جبير
والمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القواعد النورانية » من تأليف جدّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاني رحمه الله تعالى ، فألفتها نافعة جداً
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر
لينة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو
متحركاً ، ثم تعلّمه تركيب الحروف بحالاتها المختلفة ، وبتدريج
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَاحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة
النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق
سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة
الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي
خرجت بهذه الصورة المشرقة ، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية
جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل ،
والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة ، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة
لتعليم المبتدئين ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك
على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت اعجابي أسأل الله
الكريم أن ينفع بهذه الاصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يشيب كل من ساهم في اخراج
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العام لدعّمه اللا محدود لنشر القرآن الكريم وعلومه ، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القواعد النورانية » من تأليف جدّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاني رحمه الله تعالى ، فألفتها نافعة جداً
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر
لينة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو
متحركاً ، ثم تعلّمه تركيب الحروف بحالاتها المختلفة ، وبترتيب
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَاحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة
النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق
سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة
الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي
خرجت بهذه الصورة المشرقة ، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية
جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل ،
والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة ، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة
لتعليم المبتدئين ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك
على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت اعجابي أسأل الله
الكريم أن ينفع بهذه الاصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يشيب كل من ساهم في اخراج
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العام لدعّمه اللا محدود لنشر القرآن الكريم وعلومه ، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القواعد النورانية » من تأليف جدّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاقي رحمه الله تعالى ، فألفيتها نافعة جداً
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر
لينة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو
متحركاً ، ثم تعلّمه تركيب الحروف بحالاتها المختلفة ، وبترتيب
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَاحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة
النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاقي - رحمه الله تعالى - وتحقيق
سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة
الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي
خرجت بهذه الصورة المشرقة ، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية
جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل ،
والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة ، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة
لتعليم المبتدئين ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك
على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت اعجابي أسأل الله
الكريم أن ينفع بهذه الاصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يشيب كل من ساهم في اخراج
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العام لدعمه اللا محدود لنشر القرآن الكريم وعلومه ، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القواعد النورانية » من تأليف جدّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاني رحمه الله تعالى ، فألفيتها نافعة جداً
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر
لينة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو
متحركاً ، ثم تعلّمه تركيب الحروف بحالاتها المختلفة ، وبترتيب
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة
النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق
سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة
الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي
خرجت بهذه الصورة المشرقة ، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية
جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل ،
والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة ، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة
لتعليم المبتدئين ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك
على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت اعجابي أسأل الله
الكريم أن ينفع بهذه الإصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يشيب كل من ساهم في إخراج
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العام لدعّمه اللا محدود لنشر القرآن الكريم وعلومه ، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمُضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالُ : بَا : بِا فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ بَا

بُو : بَا ضَمَّةً وَوَاوٌ سَكُونٌ بُو

بِي : بَا كَسْرَةً يَاءٌ سَكُونٌ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

مِثَالُ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةً وَوَاوٌ سَكُونٌ خَوْفٍ

فَ كَسْرَتَيْنِ فَيْنِ خَوْفٍ

ءَا مَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ ءَا

مِيمٌ فَتْحَةً مَ - ءَا مَ

نُونٌ فَتْحَةً نَ - ءَا مَنَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ
وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالُ : أَبَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً بَا سَكُونٌ أَبَ

إِبَ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بَا سَكُونٌ إِبَ

أُبَ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بَا سَكُونٌ أُبَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالُ : أَبَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً بِا شَدَّةً أَبَ بِا فَتْحَةً بَ (أَبَبَ)

إِبَ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بِا شَدَّةً إِبَ بِا كَسْرَةً بَ (إِبَبَ)

أُبَ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بِا شَدَّةً أَبَ بِا ضَمَّةً بَ (أُبُبَ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَالُ : يُسَيِّرُكُمْ

يَا ضَمَّةً يَ ، سَيْنٌ فَتْحَةً يَاشَدَّةً : سَيَّ

يَا كَسْرَةً يَ ، يُسَيَّ ، رَاضِمَةً رُ

كَافٌ ضَمَّةً مِيمٌ سَكُونٌ كُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالُ : ضَالًا

ضَادٌ فَتْحَةً أَلْفٌ مَدٌّ لَامٌ شَدَّةً ضَالًا

لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنَ ، ضَالًا .

الدَّرْسُ الْآخِرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) **مِثَالُ :** خَيْرًا يَرَهُو :

خَافْتَحَةً يَاسَكُونٌ خَيَّ ، رَافْتَحَتَيْنِ رَنُ ، خَيْرًا

يَافْتَحَةً يَ ، رَافْتَحَةً رَ ، هَاضِمَةً وَوَاوٌ صَغِيرَةٌ هُوَ

خَيْرًا يَرَهُو .

(٢) **مِثَالُ :** مِنْ رَبِّكَ :

مِيمٌ كَسْرَةً رَاشَدَةً مِرْ ، رَافْتَحَةً بِا شَدَّةً رَبَّ ،

بَا كَسْرَةً بَ ، كَافٌ فَتْحَةً كَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) **مِثَالُ :** مَنْ بَخِلَ :

مِيمٌ فَتْحَةً مِيمٌ سَكُونٌ مَمَّ ، بَا فَتْحَةً بَ ، خَا كَسْرَةً خَ

لَامٌ فَتْحَةً لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّ اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة
بينما تقرأ بطريقة مختلفة.

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لَشَأْنِي	لَشَأْنِي	٢٣٠، ١٨		
٢	يَبْضُطْ	يَبْضُطْ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّا	٣٨٠، ١٨		
٣	أَفَايِن	أَفَيْنَ	١٤٤، ٣ ٣٤، ٣١	١١	لَا أَذْبَحْهُ	لَا أَذْبَحْهُ	٢١٠، ٢٧		
٤	بَضْطَة	بَسْطَة	٦٩، ٧	١٢	سَلْسِلَا	سَلْسِلَا	٤٠٧، ٦		
٥	مَلَايِيَه	مَلِيَهِي	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَا	١٦، ٧٦		
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	٦٨-١١ ٣٨-٢٥ ٣٨-٢٩ ٥١-٥٣	١٤	وَمَلَايِيَهُمْ	وَمَلِيَهُمْ	٨٣، ١٠		
٧	لَتَتْلُوا	لَتَتْلُو	٣٠، ١٣	١٥	لَيَبْلُوا	لَيَبْلُوا	٤٠٤، ٧		
٨	لَن نَدْعُوا	لَن نَدْعُو	١٤، ١٨	١٦	لَيَرْبُوا	لَيَرْبُوا	٣٩٠، ٣٠		

تَوَجِّهَاتٍ عَامَّةٍ لِلْمُدَرِّسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بالحركات الثلاث:

الفتحة والكسرة والضمة

مِثَال : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هَ : هَا كَسْرَةٌ هَ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طريقة النطق : ه ه ه

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمُنُونَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بنون ساكنة زائدة
تتلحق آخر الأسماء لفظاً وتفارقها خطاً ووقفاً.

وتعرف بالتنوين الفتحان - الكسران - الضمّتان

مِثَال : مَ : ميم فَتْحَتَيْنِ مِنْ
مَ : ميم كَسْرَتَيْنِ مِنْ
مَ : ميم ضَمَتَيْنِ مِنْ

طريقة النطق : م م م

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تدريبات على الحركات والتنوين

مِثَال : أَبَدًا : همزة فتحة أ ، با فتحة ب ، أ ب
دال فتحتين د ن ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الألف الصغيرة والياء الصغيرة
والواو الصغيرة

مِثَال : بَ : ب فتحة أَلِفٌ صَغِيرَةٌ : بَا
هَ : ه كسرة يَا صَغِيرَةٌ : هِي
هُ : ه ضمة واو صَغِيرَةٌ : هُو

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمِلُ عَلِيَيْنِ عَلِيُونِ
إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ
شَرِّ النَّفَثِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ
لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ
الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

الدَّرْسُ الْآخِرُ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا
يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلُ يَوْمَ يَصْدُرُ
النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ
صُحُفًا مَّطْهُرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ
قُلُوبٌ يَوْمَ يَصْدُرُ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا
وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَا وَتُحِبُّونَ
الْمَالِ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءٌ أَحْوَى. مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ
عَيْنٍ عَآنِيَةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَبَتْ
زُوجَتْ سَجَرَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ
كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ نُيَسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ
فَيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرُ أَيَّانِ إِيَّاكَ
لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا
تُجَاجَاغَسَاقًا فَعَالٌ كِذَابًا وَهَاجًا
مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ
وَالْتَّرَايِبُ وَالنَّشِطُ وَالنَّزَعَتْ
وَالسَّبِيحَتِ فَالسَّابِقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ
تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنُسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

مَرُّوا زِنَى مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ
تَخَلَّتْ قَدَمَتْ وَالصُّبْحُ وَالشَّمْسُ
وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفُ وَالْيَلُ
وَالْتِّينِ وَالزَّيْتُونِ سَجِيلٌ سَجِينٌ
مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ
إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ
الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ
يَزَكَّى يَذَكَّرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَاكُلَنَ

الشَّكَّةَ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

أُبَّ أُبَّ أُبَّ أَبَا أَبَّ أَبَّ أَبَا أَبَّ

إِبَّ إِبَّ إِبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ

أِتَّ أِتَّ إِتَّا إِتَّ إِتَّ إِتَّ أِتَّا أِتَّ

أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ

أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ

إِثَّ إِثَّ إِثَّا إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّا إِثَّ

أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ

أَجَّا أَجَّ أَجَّ أَجَّا أَجَّ أَجَّ أَجَّا أَجَّ



تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعِمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ

وَأَنحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ
أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ
عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ
يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ
يُبْدِي يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ
حُشِرْتُ سَطِحتْ كَشِطْتُ نُشِرْتُ
نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ
يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ
يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ
تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ عِبْرَةٍ زَجَرَةٍ
تَذَكِّرُ مُسْفِرَةٌ مُؤَصِّدَةٌ مَسْغَبَةٌ
مَقْرَبَةٌ مَتْرَبَةٌ تَضْلِيلُ تَقْوِيمُ تَكْذِيبُ
تَسْنِيمُ مَسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ
مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا
مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَغْنَا
أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ
وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ
يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ

● الحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).
● الحُرُوفُ الْبَيْنِيَّةُ (ل ن ع م ر).
● حُرُوفُ الرِّخَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السُّكُونُ ()

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِثْ	أُتْ
أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ
أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ
أَدْ	إِدْ	أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ
أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ
أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ
أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ
لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسِرِ
خَلَقًا سَبَحًا سَبَقًا شَانُ صُبْحًا ضَبْحًا
عَبْدًا عَدَنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا
غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
لَفَوًّا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا
يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى
يَتْلُو يَدْعُو تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي
أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأ فَاَرْغَبْ فَاَنْصَبْ

مَى وَوَى هَى يَى

الحروف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الحروف القمرية: ا ب غ خ ج ك و خ ف غ ق ي م ه

الدرس التاسع تدريبات على التثنية وأحرف المد الثلاث وحرف اللين

ءَ اَمَنَّ	ءَ اَوَى	ءَ اَنِىَ	اِ اَلْفِ	اِ اَيْنَ	بِ اِىَ
جَاءَ	جِ اِىَ	جُوعَ	خُوفَ	خَيْرُ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكِ	شِىْ	طَفَى
طَفُوا	طَيْرًا	عَادِ	عَلَى	عَيْنُ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحَ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءِ	وَيْلُ	يَوْمِ
يَرَهُ	حَاسِدِ	حَافِظُ	دَافِقِ	شَاهِدِ	عَابِدُ

عَابِلًا	غَاسِقِ	نَاصِرِ	وَالِدِ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَبًّا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمُ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامِ
عَذَابُ	عَطَاءُ	غُثَاءُ	كِتَبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّابَا	مَتَعًا	مُطَاعَ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولِ	شُهُودِ
قُعُودُ	وُجُوهُ	أَثِيمِ	أَلِيمِ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقِ	شَهِيدُ	عَظِيمِ	قَرِيبًا	كَرِيمِ	مَجِيدُ
مُحِيطُ	نَعِيمِ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا	قُرَيْشِ
عَيْشَةٍ	أَلْمُوءِدَةٍ	مَوْضُوعَةٍ			

الدَّرْسُ الثَّامِنُ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

بَا	بُوا	بِي	تَا	تُوا	تِي	ثَا
ثُوا	ثِي	حَا	حُوا	حِي	خَا	خُوا
خِي	رَا	رُوا	رِي	زَا	زُوا	زِي
ظَا	ظُوا	ظِي	ظَا	ظُوا	ظِي	فَا
فُوا	فِي	هَا	هُوا	هِي	يَا	يُوا
يِي	ءَا	أُوا	إِي	جَا	جُوا	جِي
دَا	دُوا	دِي	ذَا	ذُوا	ذِي	سَا
سُوا	سِي	شَا	شُوا	شِي	صَا	صُوا
صِي	ضَا	ضُوا	ضِي	عَا	عُوا	عِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كََا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تَوَا	تِي	ثَوَا	ثِي	دَوَا	دِي	ذَوَا
ذِي	رَوَا	رِي	زَوَا	زِي	سَوَا	سِي
شَوَا	شِي	صَوَا	صِي	ضَوَا	ضِي	طَوَا
طِي	ظَوَا	ظِي	لَوَا	لِي	نَوَا	نِي
أَوَا	أِي	بَوَا	بِي	جَوَا	جِي	حَوَا
حِي	خَوَا	خِي	عَوَا	عِي	غَوَا	غِي
فَوَا	فِي	قَوَا	قِي	كَوَا	كِي	مَوَا

ق	ق	خ	خ	غ	غ
ح	ح	ع	ع	ه	ه
ه	ه	ء	ء	ء	ء

الحروف الحلقية: أ ه ع ح غ خ
الحروف السفوية: ف و ب م
الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً
سُرِّرَ	سَفَرَةٌ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَّقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمِدَ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَهُ	قَتَلَ	قَدَرَ	قَرَأَ

قَسَمُ	كَبِدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُّوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ	نَ
ءَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	جَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	فَ	قَ	كَ
❖	إِ	هَ	وُ	هُ	عُ	❖

حَرْفُ الْإِقْلَابِ: ب ❖ حُرُوفُ الْإِزْدَغَامِ: ي ر م ل و ن ❖ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ء ه ع ح غ خ
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ ❖ حُرُوفُ التَّلْقُلَةِ: ق ط ب ج د

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات - م)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	يَ	يِ
يُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ	
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ	صَ	صِ
صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ	

فَ فِ فُ وَ وِ وَ بَ بِ بُ

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ
الْثَنَوِينُ

بُ	مَ	مِ	مُ	بَا	بِ	بُ	وَا	وِ
وُ	فَا	فِ	فُ	ثَا	ثِ	ثُ	ذِي	
ذِ	ظَا	ظِ	ظُ	زَا	زِ	زُ		
سَا	سِ	سُ	صَا	صِ	صُ	ةَ	تِ	تُ
ةِ	دِي	دِ	دُ	طَا	طِ	طُ	رَا	
رِ	رُ	نَا	نِ	نُ	لَا	لِ	لُ	
خَا	خِ	خُ	يَا	يِ	يُ	شَا	شِ	شُ
شِ	جَا	جِ	جُ	كَ	كِ	كُ	قَا	

بن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حت	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	تي
نت	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	نر	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تفد	أ	ؤ	ئ	ف

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الم	المص	الر	المَر
كهيعص	طه	طسم	
طس	يسر	ص	حم
حم	عسق	ق	ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكَرَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	يا

الدَّرْسُ الثَّانِي حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ي	با
نا	تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	تش	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بي	يى	نى	تى	ثى
نبل	تبل	بيل	يتل	ثتل	نبن

مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :
فهذه الطبعة الثالثة عشرة - والله الحمد - من كتاب **القاعدة التورانية** المطبوعة بحجمن مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كلبوسترات المبكرة، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكروت لتعليم الأطفال، وجهاز خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، وإنني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهما مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التورانية** في القارة الهندية انتشاراً واسعاً بادئ الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحتيها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبشرين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن أكثر من ٧٠٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التورانية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ١٢,٥٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة..." فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فمثلاً: تم تلوين الفتن والمدود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والقلقلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر إلى مقام الوالد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٣٩ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدني الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثوبة. وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أمين رشدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي رئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن، وسعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي رئيس الجمعية الخيرية لحفظ القرآن الكريم بجدّة وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظهم الله جميعاً، فأسأل النعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

سبّط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

١٤٣١ / ٣ / ٢٥

مقدمة الطبعة الأولى

أحمدت الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين أما بعد : فإن القاعدة التورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المبشرين والناشئين قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين والأساتذة، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس السنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالتهجي دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالندرج، فبدأ بالحروف المفردة، ثم الحروف المركبة، ثم الحروف المقطعة ثم الحروف المنحركة (بالفتح والكسر والضم)، ثم النون (فتحين كسرين خمتين)، ثم تدريبات على الحركات والنون، ثم الشكون، ثم الشدة، ثم المدود وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا...

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تُترجم إلى العربية وتُضبط كتاباتها لتكون مطابقة لمصحف المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتسرن المبتدئون على رسم المصحف تهيئاً للبدء بالنلاوة والحفظ منه، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف واستشارتهم في ذلك، لنتم طباعتها طباعة فائقة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم، ولنعلم بها الفائدة لجميع أبناء المسامين في مشارق الأرض ومغاربها...

فجزى الله مؤلفها خير الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين...

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى بن السنين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك والعم الكريم يوسف العاصمي المظاظ وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجعل الأجر والثوبة للجميع وهو وفي ذلك الغار علي كما انتني أرجو من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والعلماء وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبداء أي ملاحظات أو اقتراحات تساعد على تطوير هذا العمل المبارك، فأنا لآمل أن ألقوا بال تعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر، والله أسأل أن يبرئني من جميع عيوب الخلاء وأحسن العطاء

إنه سميع مجيب

الفاكس : ٠٠٩٦٦)٢ - ٦٩٧ ٣١٧٤
ص.ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٢٧١
المملكة العربية السعودية

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق الراعي

الطريقة النجاشية لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وسريعة

تُثبت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقها بصورة صحيحة في عدم من المدارس الزائفة، المملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية، وغيرها؛ أثرها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى القراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أثرها إلى تقوية فهم اللغة العربية وتثبيتهم لتركيب الكلمات، والنطق الفصيح لدى الأبناء والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع؛ شهد بذلك كل من طبقها بطريقة صحيحة، وتفتحت بعد اجتيازها الدورة وتعلمه طريقت تطبيقها ومن ثم تعليمها للأطفال.



سلسلة التعليم بالتفريغ
جهاز المعلم لتعليم
القاعدة النورانية و جزء عم و تبارك
و قدس مع للمبتدئين

ح) مركز الفرقان لتعليم القرآن، ١٤٣٣ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
حقاني، نور محمد
القاعدة النورانية، نور محمد حقاني، محمد قاروق الراعي
ط ١٤، ج ١، ٢١٨١٥ ص
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٩٨٦١-٩-٧
١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- اللغة العربية - تعليم
أ- الراعي، محمد قاروق (محقق) ب- العنوان
ديوي ٢٢٨.٩ ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ
رقم الايداع: ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٩٨٦١-٩-٧

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناس

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ

الطبعة الرابعة عشر ١٤٣٣ هـ

يطلب من

مجموعتنا الفرقان للتعليم

هاتف: 333 2 6970 (+966) Tel: جوال: 333 55 6970 (+966) Mobile:

فاكس: 174 2 6973 (+966) Tel: ص.ب 112099 P.O.Box: جدة 21371

موقع مجموعة الفرقان: www.FG2020.com

البريد الإلكتروني: Email: furqancenter@hotmail.com

الموزعين:

داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة جرير - مكتبة العبيكان - مكتبات تهامة - تويزارأص ToysRUs

خارج المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة: أبو ظبي: مكتبة جرير، هاتف: ٦٧٣٩٩٩ - مكتبة الصفاء، هاتف: ٦٤٤٥٠٣
قطر: مكتبة جرير - الكويت: مكتبة جرير - مصر: القاهرة: مجموعة الفرقان، هاتف: ٣٧٦١٦٠٢ / ٣٧٦١٦٠٣
أردن: عمان: مجموعة الفرقان، هاتف: ٩٦٢٦٥١٥٢٩٦٣ / ٩٦٢٧٧٦٥٤٢٠٠٠
فرنسا: باريس / ليون: مكتبة التوحيد، هاتف: ٠٤ ٧٧٧٤١٩٣٩ - الجوال: ٦٣٣ ٦٩٢٨٩٣
أمريكا: نيويورك: مجموعة الفرقان، www.noraniah.com
بريطانيا: نوتنجهام: FG2020 جوال: ٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٤٣ - برمنجهام، دار مكة العالمية: جوال: ٧٥٣١٧٧٣٤٥

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره صوتياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو جزءاً إلا بإذن خطي من الناشر، وكل من يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِن وَعَاهَهُ)

القَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حَقَّابِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم
سبط المؤلف
المدرس محمد فاروق محمد الزلحي



تضمن مجموعة الفرقان للتعليم خلّو هذا المنتج من أي عيب فني أو مطبعي، وفي حالة اكتشاف أي عيب، يُعوّض المتضرر بإصدارات مجموعة الفرقان بما يعادل قيمة ١٠ أضعاف المنتج المعيوب، يرجى إبلاغنا مع إرفاق صورة العيب على العنوان التالي:

accounts.furqan@hotmail.com

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(حَيْزُكُمْ مَن تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَّهُ)

الْقَائِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّاقِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

عُثِنِي بِتَحْقِيقِهِ وَطِبَاعَتِهِ
سَبْطُ الْمُؤَلَّفِ
الْمُنْتَدَى مُحَمَّدُ فَارُوقُ مُحَمَّدٍ الرَّاحِي